

## ОТЗЫВ

**на диссертацию Мирзоевой Фарзоны Зайналобудиновны  
«Особенности функционирования и трансформация программ  
телеканала «Шабакаи якум» в годы независимости Республики  
Таджикистан», представленной на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика**

Диссертация Мирзоевой Ф.З., на наш взгляд, посвящена актуальной теме – анализу и выявлению специфических для таджикского телевидения особенностей функционирования и трансформация программ в период суверенитета Республики Таджикистан. Подобного рода научные исследования могут способствовать выявлению особенностей таджикской тележурналистики, обозначению широты и разнообразия тематики, определению путей эволюции функционирования системы СМИ, в особенности телевидения.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней впервые делается попытка комплексного исследования содержания телевизионных передач «Шабакаи якум», способы создания передач, тематическое разнообразие, профессиональный уровень и мастерство журналистов и технических работников телевидения для выявления особенностей функционирования данного телеканала.

Диссертация состоит из введения, трех глав с соответствующими параграфами, заключения и библиографии использованной художественной и научно-исследовательской литературы.

Во введении диссертации обосновывается актуальность исследуемой темы, степень ее изученности, указываются основные источники исследования, определяются его цели и задачи.

Автор ставит перед собой задачи, которые заключаются в том, чтобы изучить и проанализировать исторические закономерности становления и развития телевизионной журналистики в Таджикистане, определить основные тенденции развития телевидения в Таджикистане в период государственной независимости (1991- 2016 гг.) и выявить предпосылки трансформации программно-вещательных возможностей таджикского государственного телевидения на примере телеканала «Шабакаи якум».

В первой главе подробно рассматриваются вопросы «Истории становления и развития телевизионной журналистики в Таджикистане». Основное внимание уделяется анализу зарождению первых телепередач и дальнейших тенденций развития телевидения страны и роли государства в этом процессе. Так, современная телевизионная журналистика в Республике Таджикистан в последние годы концентрирует в себе значительные изменения, вызванные экономическими процессами, развитием информационно-коммуникационных технологий, социальными трансформациями. Телевизионная индустрия страны была одной из немногих, которая, отвечая текущим общемировым требованиям, смогла не

только выстоять десятилетний период реформирования таджикского общества, но и заложить основы дальнейшего научно-технического прогресса в развитии ТВ-вещания. Однако понимание закономерностей и динамики отечественного телевидения в последние годы невозможно без корреляции его развития с общемировой ситуацией в отрасли. (С.151).

Автор приходит к выводу, что на современном этапе ведущие производители вещательного оборудования вплотную подошли к необходимости кардинального изменения подхода к телевизионному вещанию.

Вторая глава работы под названием «Особенности вещания телеканала «Шабакаи якум» в современных условиях», состоит из двух разделов, в которых детально рассматриваются такие многогранные аспекты научных изысканий как, проблемы развития цифрового телевидения в современной медийной среде Таджикистана, а так же влияние высокотехнологических переориентаций ТВ на профессиональную деятельность телевизионных журналистов, на примере телеканала «Шабакаи якум». По мнению автора это не только способствует равноправному включению тележурналистики РТ в мировое информационное сообщество, но и позволяет сосредоточить усилия в этом направлении для дальнейшего развития отечественного телевидения.

Третья глава работы называется «Структура, организация программ и жанровая специфика телевизионной продукции канала «Шабакаи якум». В двух разделах данной главы, автор обстоятельно рассматривает почти все направления и аспекты жанровой спецификации телевизионной продукции не только телеканала «Шабакаи якум», но и большинства отечественных телеканалов.

Автор подчеркивает, что в современной телевизионной журналистике, по законам которой развивается отечественное телевидение, активно происходит процесс жанрообразования, в рамках которого происходит замена одних жанров на другие, трансформация, взаимодействие и синтез жанров.

В заключении автор приходит к выводу, что в настоящее время главенствующую роль в информационном пространстве Республики Таджикистан играет телевидение, формирование системы которого, совпало одновременно с годами государственной независимости и эпохи глобализации СМИ.

В целом, представленная к защите диссертационная работа Мирзоевой Фарзоны Зайналобудиновны является завершенным научным исследованием, отличающимся своеобразной оригинальностью методики исследования и решения поставленной научной задачи. Данная оригинальная постановка и решение научной проблемы указывает на высокий уровень профессионализма автора диссертации.

Не смотря на бесспорные научные достижения автора диссертации в ней наблюдаются некоторые просчеты и погрешности, которые сводятся к следующему:

1. Во введении следовало бы конкретнее определить задачи исследования;

2. В работе встречаются погрешности технического характера.

Однако указанные недостатки носят частный характер и не снижают достоинства работы Мирзоевой Ф. З., которая по выбору темы, постановке и решению основной проблемы является новым исследованием в области таджикской тележурналистики.

Диссертация представляет собой законченную научно-исследовательскую работу и к защите представлено диссертационное исследование на актуальную тему. Опубликованные автореферат и статьи автора отражают основное содержание его диссертации.

Профессиональная подготовленность автора и представленный им диссертационный труд дают все основания констатировать, что работа отвечает критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

**Доктор филологических наук,  
зав. кафедрой таджикского языка  
Таджикского государственного  
педагогического университета  
им. Садриддина Айни**

**Саидмуроди Ходжазод**

Раб. адрес: 7340003  
Республика Таджикистан,  
г. Душанбе, ул. Толстого 25.  
тел. +992(327) 2277657  
тел. моб: + 992 938555299  
[Saidmurod70@mail.ru](mailto:Saidmurod70@mail.ru)  
Диплом: Серия ДНД № 002759,  
Приказ от 22 апреля 2016 г. № 496/нк-6

Заверяю: начальник  
отдела кадров ТГПУ  
им. Садриддина Айни



**Каримова М.**

24 мая 2017 г.